

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanlığından:

“25 ARALIK 2021, GAZİANTEP’İN KURTULUŞUNUN 100. YILINDA, KAHRAMANLARIMIZIN ANILMASI İÇİN ANIT VE ÇEVRE DÜZENLEMESİ PROJE YARIŞMASI”

1. YARIŞMANIN ADI, KONUSU, YERİ VE AMACI

Yarışmanın konusu, yakın zamanda tamamlanmış olan ve Gaziantep Savunmasının anlatıldığı, Gaziantep Savunması Kahramanlık Panoraması ve Müzesi (Panorama 25 Aralık), hemen yanındaki meydanı kapsayan (Şehitler – Gaziler ve bu destanı yazan tüm Gaziantep’lilerin temsil edildiği) “25 ARALIK 2021, GAZİANTEP’İN KURTULUŞUNUN 100. YILINDA KAHRAMANLARIMIZIN ANILMASI İÇİN ANIT VE ÇEVRE DÜZENLEMESİ PROJE YARIŞMASI”dır. Yapılacak anıtta isimleri dahi maalesef o günün koşulları altında kayıt altına alınamamış binlerce şehit ile direnişe katılarak kolunu, gözünü ya da bacağını kaybetmiş, vücudunun bir yerinde savaşın o günkü koşullarında kurşun ve/veya şarapnel parçasıyla yaşamış ve bugün ebediyete intikal etmiş gazilerimizi anmak öngörülmektedir.

Gaziantep’teki savunma öylesine eşsiz ve öylesine muhteşemdir ki; tüm dünyada bağımsızlık ve özgürlük savaşlarına örnek olmuştur, Türk Kurtuluş savaşına ışık ve meşale olmuştur. Yapılacak olan anıtın bunu hissettirecek mesajları verebilmesi hedeflenmektedir.

Savaşta yıkılan Çınarlı Camisi’nin yerine 1935 yılında yapılan Şehitler Abidesi uzun yıllar boyu savaş Kahramanlarımızın anıldığı önemli bir anıt olarak Gaziantep’lileri gururlandırmıştır. Gaziantep’liler için çağımız koşullarına, imkânlarına ve o muhteşem kahramanlara, atalarımıza yakışır bir tasarım olması beklenen anıt sembolik nitelikte olup, çevresiyle birlikte yukarıda bahse konu alanda yapılması temel amacımızdır. Yaşanan savunmada binlerce şehit vermiş, binlerce gazi yer almıştır. Neredeyse kent halkının tamamı yaşlı-çocuk, kadın-erkek (sivil insanlar), Mustafa Kemal Paşa ve silah arkadaşlarının yönlendirdiği kurmay heyeti yönetiminde eşsiz bir destan yazarak vatani savunmuşlardır. İşgal komutanları dahi Gaziantep’lilerin bu muhteşem direnişini anlatırken büyük saygı ve özen göstermişlerdir. Sonuçta yarışmanın amacı, bu eşsiz destanı yazan kahramanları anlatacak sembolik nitelikte tasarlanacak bir anıt ve çevre düzenlemesi için gerekli projenin elde edilmesidir. Gaziantep’in Kurtuluşunun 100. Yılında o günkü şehir nüfusunun üçte birinin şehit olduğu ve isimleri bilinen ve bilinmeyen kahraman şehitlerimizin anısını temsil edecek ve şehrin simgelerinden olacak anıt, tasarım yarışmasının ana unsurudur. Bu anıt ve çevre düzenlemesi yapılacak olan proje alanında otopark olarak ayrılmış alana, Panorama 25 Aralık ziyaretçilerinin, özel misafirlerin, engelli bireylerin ve acil durum parklanması için 15 araçlık açık otopark tasarım bu alan içerisinde çözümlenecektir. Yer altı otopark çözümü kabul edilmeyecektir.

Etkileşim alanı; 25 Aralık Panorama alanının çevresinde yapılacak millet bahçesi, demokrasi meydanındaki kütüphane, şehitler abidesi, imarlı bölge ve eski kent dokusu arasında geçiş bölgesidir.

2. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın ilanı	: 05 Mart 2021
Soru sormak için son gün	: 26 Mart 2021 (Saat: 17:00’a kadar)
Yanıt vermek için son gün	: 02 Nisan 2021
Teslim için son gün	: 10 Mayıs 2021 (Saat: 17:00’a kadar)
Jüri değerlendirme çalışması	: 20-22 Mayıs 2021
Sonuçların ilan edilmesi	: 24 Mayıs 2021
Ödül Töreni ve Kolokyum	: Yeri ve tarihi Gaziantep Büyükşehir Belediyesinin resmi sayfasından ilan edilecektir.

3. JÜRİ ÜYELERİ (DANIŞMAN, ASIL ve YEDEK) VE RAPORTÖRLER

Danışman Jüri Üyeleri

- 1.Sezer CİHAN - Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri - Harita Mühendisi
 - 2.Prof.Dr. Hilmi BAYRAKTAR - Gaziantep Üniversitesi Tarih Bölümü Bölüm Başkanı - Tarihçi
 - 3.Prof. Dr. Rahmi AKSUNGUR - Heykeltraş
 - 4.Doç.Dr. Gülden GÜMÜŞBURUN AYALP - Hasan Kalyoncu Üniversitesi- Mimar
 - 5.F.Aslı TEZEL - Gaziantep Mimarlar Odası Bşk. - Mimar
 6. Zafer OKUDUCU - Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Başkan Danışmanı– Mimar
 - 7.F.İrem ELBEYLİ - Gaziantep Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şeh. Dai.Bşk. - Şehir Plancısı
- #### Asli Jüri Üyeleri

- 1.Prof.Dr. Jale N. ERZEN – Uluslararası Estetik Derneği Başkanı
 - 2.Seyhun TOPUZ – Heykeltraş
 - 3.Prof. Dr. Celal Abdi Güzer – Orta Doğu Teknik Üniversitesi- Mimar
 4. Prof. Dr. Hüseyin KAHVECİOĞLU – İstanbul Üniversitesi Mimarlık Fakültesi- Mimar
 - 5.Murat TABANLIOĞLU - Tabanlıoğlu Mimarlık - Mimar
 - 6.Y.Erdem GÜZELBEY - Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili - Mimar
 - 7.Bekir Sıtkı SEVEROĞLU - Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Tarih Kurulu Başkanı - Mimar
- #### Yedek Jüri Üyeleri

- 1.Doç. Dr. Ozan Önder ÖZENER – İstanbul Teknik Üniversitesi - Mimar
 - 2.Öğr.Gör. Suat DÜNDAR - Gaziantep Üniversitesi - Heykeltraş
 - 3.Hasan Özgür GİRİŞKEN - Mimar
 - 4.Emre TORBAOĞLU – Mimar
 5. S. Ersin ÖZBADEM – Gaziantep Büyükşehir Belediyesi - Peyzaj Mimarı
- #### Raportörler

- 1.Serdar Murat GÜRSEL - Gaziantep Büyükşehir Belediyesi KUDEB Şube Müd.– İnşaat Müh.
 - 2.Zeynep AKKAYA TEMEL - Gaziantep Büyükşehir Belediyesi - Uzm. Arkeolog
 - 3.Taner YÜREKLİ - Mimarlar Odası- Mimar
 - 4.İrem DONÇ - Mimarlar Odası - Mimar
- #### 4. ÖDÜLLER

Yarışmada; 3 Başarı Ödülü ve 5 Mansiyon Ödülü verilecektir. Jüri tarafından uygun görülmesi halinde, sayısı ve tutarı Jüri tarafından belirlenecek Satın alma Ödülü verilecektir.

Başarı Ödülü;

Birinci için net : 100.000,00 TL

İkinci için net : 60.000,00 TL

Üçüncü için net : 40.000,00 TL olarak belirlenmiştir.

Mansiyon Ödülü için net : 20.000,00 TL (5 adet) olarak belirlenmiştir.

Yarışma şartnamesi Gaziantep Büyükşehir Belediyesi www.gaziantep.bel.tr/tr ve

Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi www.gaziantepmimod.org.tr internet sitesinde yayınlanacak ve görülebilecektir.